

Cultura & Spettacoli



Arte Alla Vac l'architettura dal volto sostenibile

Un'indagine sulla produzione architettonica contemporanea in chiave più sostenibile dal punto di vista sia ambientale sia sociale. Seppur

momentaneamente a porte chiuse, negli spazi di V-A-C Zattere a Venezia ha preso il via nei giorni scorsi «Non-Extractive Architecture: Progettare senza estinguere», il programma espositivo e di ricerca dal vivo ideato dall'architetto e curatore Joseph Grima con lo studio di design Space Caviar. Fino al 31

gennaio 2022 il palazzo diventa il contenitore di un laboratorio attivo, grazie a una residenza di 10 studiosi, e di una mostra che prenderà forma sulle pareti. Non appena sarà possibile riaprire i musei, i visitatori potranno accedere al Palazzo delle Zattere e prendere parte a questo work in progress. (Ve.Tu.)

Moderno Antimoderno

di **Giovanni Montanaro**

«I Novecento ha voluto cambiare il mondo, e per farlo ha dovuto sbarazzarsi dell'uomo» sentenza crudo Cesare De Michelis, aggiungendo però che in fondo non ci è riuscito, anche grazie alla letteratura. È sempre un conforto rileggere questo grande veneziano, scomparso due anni e mezzo fa. De Michelis è stato editore, professore, intellettuale, imprenditore, e la complessità delle sue anime emerge tutta dai suoi scritti, che oggi Marsilio ripubblica a partire da *Moderno Antimoderno. Studi novecenteschi*, ampia raccolta di saggi edita per la prima volta nel 2010 per i tipi di Nino Aragno. Inaugura una nuova collana, «I libri di Cesare De Michelis»: prossimi titoli *Settecento veneziano* e *La poesia non è mai antica*. Il senso di quest'operazione è palese già dalla veste grafica di Leonardo Sonnoli, ispirata ai testi di Manuzio; è la fedeltà alla parola, come nucleo del sapere, degli uomini. La parola, l'attenzione, lo studio. Ecco un Pfizer tanto contro la fretta imperante da Tik Tok quanto contro la languida mollezza da zona rossa. Una collana dei libri di De Michelis non poteva forse non partire da *Moderno Antimoderno* che è la summa del suo pensiero.

Sin dal titolo (senza tratto di congiunzione od opposizione, come nota Giuseppe Lupo nella nuova prefazione al volume) evidenzia la contraddizione del tempo appena superato, il secolo più innovativo e atroce della storia dell'umanità. De Michelis esplora il Novecento, indugia sullo strappo con cui venne superata la civiltà contadina, con i suoi riti, limiti, la sua ferocia, per l'avvento forse ancor più violento del progresso. Ecco la contraddizione, il dolore (*Un secolo doloroso* è il titolo del primo saggio). Da una parte la guerra («si spara nel buio e nel mucchio»), il



Ripubblicati da Marsilio gli scritti di Cesare De Michelis. Il primo volume è dedicato al Novecento Ironia, passioni, scoperte e intuizioni

Pagine
Cesare De Michelis (1943-2018), intellettuale e studioso della letteratura italiana del Novecento. Sopra, la nuova edizione di «Moderno Antimoderno» (Marsilio)

consumismo, la sopraffazione, le ideologie. Dall'altra il benessere, la libertà, il dilagare delle riviste, dei libri. Al centro, appunto, l'uomo. E la letteratura, che per De Michelis non è mai stata commento, ma fattore di mutamento, sprone e argine, pur con tutte le sue polemiche (in cui De Michelis mai ha rinunciato a schierarsi). Se il romanzo nasce nella modernità, in parte contro la modernità («gli uomini di lettere difendevano con le unghie e con i denti la continuità della storia predicando l'enfasi pedagogica della resistenza degli eterni valori»), è sempre una scia-

luppa in ogni naufragio. *Moderno Antimoderno* è dunque un saggio di storia attraverso la letteratura (o viceversa), con spunti di carattere generale e molti studi di singoli autori o libri (Tozzi, Stuparich, Tomizza, Vittorini, Del Giudice, l'amatissimo Berto capace di «esprimere la sua inquietata attenzione al male universale»), un continuo pugilato tra i fatti e la scrittura del Novecento. Pur con uno sguardo preferenziale all'amato Nordest, nell'opera c'è tutta la letteratura italiana e molta europea.

Quanto manca la scrittura di De Michelis, sapiente, tam-

bureggiante. Quanto manca la sua ironia (quel famoso intellettuale italiano che «percorre una "terza via" al tempo stesso rivoluzionaria e individualistica, non violenta e libertaria, che non si sa bene dove porti in realtà») e il pragmatico buonsenso (di nuovo, il concetto chiave: «il novecento si è preoccupato degli uomini - le masse, i popoli, le classi - ma dell'uomo non ha saputo che farsene») senza mai rinunciare però al progresso buono, al futuro, all'impresa, al tentativo di modificare la realtà dalle parole ai fatti. Numerosi e coerenti sono i testamenti che ha la-

sciato De Michelis (il mio preferito resta la sua ultima lezione all'Università di Padova, «Ascesa e caduta della grande letteratura italiana») e in *Moderno Antimoderno* ce ne sono molti. Mi tengo questa frase, simbolica e sintetica, così felicemente borghese: «Confesso ingenuo che ho nostalgia della pace, della democrazia, delle grigie giornate di lavoro ben fatto e di saldi valori umanistici con antiche radici, e sono convinto che tutto questo non basti a definirmi reazionario, anzi. Solo non ne posso più delle rivoluzioni».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere

● «I Libri di Cesare De Michelis» è la nuova collana Marsilio che nasce per festeggiare i 60 anni dalla fondazione della casa editrice (1961-2021) e per celebrare l'opera dell'editore e intellettuale veneziano attraverso i suoi testi, editi e inediti, scelti da studiosi italiani

● La collana è arricchita dall'originale progetto grafico di Leonardo Sonnoli, che si è ispirato al formato dei volumi di Aldo Manuzio

● Il primo volume è «Moderno Antimoderno» (pp. 576, euro 35), mappa del Novecento letterario italiano e assieme autobiografia intellettuale. Il volume raccoglie scritti frutto di quarant'anni di ricerca. Contiene anche i ritratti degli scrittori che Cesare De Michelis ha seguito nel corso degli anni e sentito vicini



Giro^E

— enel x —

8-30 MAY 2021

f @GiroItaliaE | @giroitaliae | #GiroE | giroe.it

enel x | ITALIA AGENZIA NAZIONALE TURISMO | intimissimi UOMO | TISSOT SWISS WATCHES SINCE 1853 | Bianchi LIFE | #NAMESPORT SUPERSPORT | sara TI ASSICURA | TRENTALIA GRUPPO FERROVIE DELLO STATO ITALIANO | CASTELLI | VALMORA ACQUA MINERALE | KASK | ASTORIA | Segafredo SANETTI | Biraghi | RCS Sports & Events | La Gazzetta dello Sport