

Il libro

Le poesie di Carabba e la fratellanza dello stare al mondo

di Marco Lodoli



Carlo Carabba
"La prima parte", Edizioni **Marsilio**
pagine 150, euro 10

Le poesie di Carlo Carabba partono da un naturale senso di smarrimento, di inadeguatezza, di fragilità: fingere non serve a nulla, immaginarsi diversi da quello che veramente siamo è inutile: «Forse la vita è questo/correre incontro a un sole che tramonta/ e poi la notte come una sorpresa», così scrive Carabba, stringendo nel nodo di pochi versi il senso di un viaggio in America, e forse il senso stesso del viaggio terreno. Il libro *La prima parte* è la testimonianza di un lungo apprendistato, di quel percorso che porta grosso modo al crinale che divide il prima e il poi, il mondo giovanile delle illusioni e l'inevitabile scoperta dell'imperfezione umana, dove le delusioni però non sono sconfitte, ma una consapevolezza più alta, una nuova disponibilità verso la luminosa imperfezione dell'esistenza.

Tanti amori sono falliti, tante persone care sono morte, il vento dell'autunno ha spazzato via le veemenze dei vent'anni: e tutto questo non diventa amarezza, ma adesio-

ne più forte al battito segreto della vita. «Il senso è nel futuro, deve esserlo / ma la gioia è soltanto nel presente / in quei pochi momenti di presente / che la vita concede», scrive Carabba: la sua poesia è calma, distesa, malinconica e però fiduciosa, gli endecasillabi e i settenari si susseguono con elegante naturalezza, senza mai forzare, senza eccedere, come se seguisse il ritmo sicuro del tempo, in una classicità che arriva dalla poesia latina e dalla migliore tradizione italiana.

«Pensare non all'utile ma al cielo», così si conclude la prima "satira", invito a osservare gli altri, le mille storie assurde che incrociamo ogni giorno, e sentire amicizia, fratellanza per tutte le esistenze, tempi brevi, strappati, ma avvolti da un tempo più vasto, da un universo infinito in cui anche noi vaghiamo incerti e partecipi, confusi e qualche volta, proprio grazie alla poesia e all'amore, illuminati.

